新世界游藝地點時刻式覽表

價目 門票兩角 男賓月券五元 女賓月券三元 公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

鳳 李 金 張張 陳 邱邱蔣 賈王 愛 十 小 邱
鳴 佳玉 勝寶鳳 鳳子 黑
社進才鳳娥玉英鑫齋奎森奎山亮司團齡童姑娘聘卿

日一點十五分至二點十五分 日二點十五分至二點四十分 夜七點十分至七點三十五分 日二點四十分至三點 夜七點三十五分至七點五十五分 日三點至三點三十分 夜七點五十五分至八點二十五分 日三點三十分至三點五十五分 夜八點二十五分至八點五十分 日三點五十五分至四點二十五分 夜八點五十分至九點二十五分 日四點二十五分至四點四十五分 夜九點二十分至九點四十五分 日四點四十五分至五點四十五分 夜十一點〇五分至一點 日五點四十五分至六點廿分 夜九點四十分至十點十五分 日六點二十分至六點四十五分 夜十點十五分至十點三十五分 日六點四十分至七點十分 夜十點三十五分至十一點〇五分

全班女子蘇灘 巧神飛叉 梨花大鼓 童子雙簧 特別扯鈴 中西幻術 改良雙簧 滑稽表演 童子技擊 京韻大鼓 三弦拉戲

南部第一劇場 大劇場京班

請看文武好戲 日夜戲後接映影戲兩小時

日戲一點至五點全班准演傘手傑作 夜戲七點至十一點全班准演傘手傑作

沈福壽 廉紹云 劉雲昇 黃金樓 陳慶利 陳君秋 倪文龍 吳佩英 吳志和 孟宏垣 王錦仙 伍鳳春 趙月樓 程桐春
陳大喜 馬春山 張鑫鈴 孟宏垣 王錦仙 伍鳳春 吳佩英 陳君秋 何雙福 馬春廷 劉雲昇 馬春廷 趙月樓 陳慶利 黃金樓

應大奎 劉三勝 李壽仙 劉瑞祥 王大四 張鑫鈴 劉三勝 何雙福 沈福壽 李海臣 劉三勝 馬春山 陳大喜 張奎勝
應大奎 李海臣 劉三勝 廉紹文 倪文龍 吳志和 伍月華 程桐春 李壽仙 陳大喜 劉瑞祥 李壽仙 王大四 易晉安 王吉順

借趙雲（太君辭朝） 一枝桃（全武行） 梵皇宮 （初出祁山） 賣了餛飩買麵吃
渡黃河 鄖塢錯斷奇案 新排情節好戲 四杰村 全武行

南部樓下第四劇場

揚州文戲 日三點十分至四點五十分 夜七點至十點

朱少卿 傅承德 張玉韻 蔣德才 謝義才 李文林 蔣蕊華 汪桂山 李文安 周殿奎 張竹山 童德誠 楊才喜 小阿紅

日演 磨豆腐 大小老婆 夜演 二本罵燈記

無錫（秀記）班 日四點十五分至七點 夜十點至十一點

李廷秀 袁老二

李耀廷 汪鑫寶 羅禹翔 金德翔 周耀山 劉召亭 嚴桃祥 周月亮 張耀廷 李阿毛 陳根全

日演 全本借黃糠歎父 夜演 全本殺子報

甲子年第三十二號 ●今日一張售銅元兩枚●

總賬房 電話中央五六四八 北部公共 電話中央五五四四 南部公共 電話中央九五四四

定報價目 全年大洋四元 半年兩元 每月一角 小洋五分 報費先惠

廣告刊例 前幅每寸大洋壹元 後幅每寸大洋八角 方每日每寸英洋六分 不折不扣 長期面議

編輯部天南佛徒電話中央五一七號

本館開設上海新世界北部沿西藏路

新世界

佛徒書

□南部二層第三劇場□

四明文戲 日二點三刻至六點 夜八點至十一點三刻

日演 張月松 柴金奎 周云照 小月英 倪杏生 陳斌韻 小月英 老私情（老少年）（二百元）

夜演 張月松 柴金奎 倪月 杏小 生英 倪杏生 陳斌嬌 筱弟 小木匠 周云照 討荷包（張家府）（大王家庄）（鬧）

趙中山 日三點十一分至三點二刻 夜七點至八點 歐美魔術

葉如玉 馮蓮卿 日六點至七點 夜十點三十分至一點二刻 女子蘇灘

新自由廳

吾友團 日三點四十一分至五點二十五分 夜七點至八點十五分 改良幻術

達社 日二點四十分至七點五十分 夜八點十五分至十一點 文明新劇

南部第一劇場 北部第二劇場 請看電光影戲 日五點至七點 夜十一點至一點 今所映長短影片純用百代最新出品每星期換四片新

南部 三層樓書場

張子祥 張小青 徐嘯雲 石秀峯 王子和 余小霞 陳炳南 王宛香（日二點半至七點半）
雙金錠 玉蜻龍 楊家將 芙蓉洞 三笑

張小青 徐嘯雲 張子祥 石秀峯 王子和 余小霞 陳炳南 王宛香（夜七點半至十二點）
描金鳳 白鶴圖 宏碧緣 玉蜻蜓 三笑

中華郵政特准掛號認為新聞紙類 印刷處上海美租界新唐家弄七十八號美裕印務局

王筱新

改良申曲詞句 風雅全班角色 倫蒙相邀價十 各界八角喜封 八元寓法租界 零加路鼎吉里 寶昌十八號門 口九 牌

吟香社 男女化裝坐唱蘇灘

葉如玉

葉如珍 葉醒儂 葉寶如

歡迎男女蘇灘四遠馳名申江首推第一貴府喜慶相邀全班坐唱十二元八角電燈担全體化裝念元八角全新行頭車資飯金一例外加請至正豐街清和坊一弄電話中央五九二二

歡迎堂會 約期不誤

趙中山

歐西魔術出神入化奇巧玄妙驚人絕技倫蒙惠顧請至三馬路民和里右弄第一家電話四六七八或向新世界總賬房新世界報社接洽均可

承接堂戲

董別聲

貴府相邀堂戲新劇電燈戲臺男女合演念四元八加唱新劇另議寓三馬路民和里右弄第一家電話四六七八或向新世界總賬房新世界報社接洽均可

揚州文戲

揚州新戲清雅詞句新鮮行頭貴府相邀價念四元八角接洽處新閘路西卡德路口鑫昌里門牌一千零九十七號半或向新世界總賬房新世界報社均可

承接堂會 約期不誤

鳳鳴社 全班女子

歡迎蘇灘素為各界許所唱各種時調小曲莫不同聲稱絕電光燈担新奇無廿倫蒙各界相邀價十二元八角寓六馬路南路一弄六號或向新世界總賬房新世界報社接洽均可

□本世界之特點

梅

從來高人雅士。當淡月朦朧。寒泉清淺時。莫不嗜梅花若美人。踐訪梅之韻事。本世界小公園。種梅萬本。凡百珍品。靡不搜羅。卽磐石直脚之奇。玉堂石湖之勝。亦皆不惜重資。廣為購置。以供遊客之賞鑒。倘於月色電光。交相掩映中。觀此間香雪空濛。聽隔廂笙歌嘹喨。呼朋約件。一甌相對。眞覺廣福之遊。嫌其樸野。孤山之種。失之寂寞矣。本世界又出重金聘燈彩大王桑君棟臣。精製活動檯欄多座。設置小洞天中。昭君出塞也。木蘭從軍也。踏雪尋梅也。招財進寶也。人物草木。莫不象眞。更有德國購來之賽生菓樹電燈。香水花燈。葡萄樹架。滿綴廊廡。奇巧精緻。妙到毫巔。諸君盍興乎來。一證余言之虛實。

新自由廳 北部 男子新劇 達社

編演主任 吳夢笑 日二點三刻至七點 夜八點一刻至一點

言論老生 顧醒愚 溫柔小生 張顛顛 風騷花旦 陸笑蘭

徐娘名旦 劉航燕 花旦老生 顏鹿平 著名悲旦 楊楚楚 悲情小生 張恨儂 著名滑稽 顧夢癡 著名滑旦 袁筱燕

薛金鵬 汪醉生 黃劍南 陸嘯呆 關鏡若 劉大醉 汪幽漁 陸逢麗 葉德蘭 楊笑春 吳眞明 楊鶴影 張效臣 沈鶴頻 部柃椿 徐和生

日演 苦海花 夜演 新紅樓

□北部第二劇場□

愛華社 表演古今 悲歡軼事

★日夜戲後接映最新影戲兩小時★

日一點至五點 夜七點至十一點 最優等閨閣艷旦 客串陸

滑稽旦 鍾美玉 老生 陳莫愁 唯一滑稽 張桂生 著名悲旦 夏鴦鴦 言情小生 周儂影

雅姚金林楊徐李張袁畢金祥少
琴琴桂碧月文金
影貞鳳芳雲虹蓀玉花鶯花貞琴影風

日演 紅淚影 夜演 雙珠鳳（後本）

北部自由廳

愛司團 滑稽新劇 日四點四十五分至五點四十五分 夜十一點〇五分至一點

鄭劍文 曹微笑 周無能 董別聲 陸月明 錢迷客 金慧生

日演 難為情 夜演 遺囑

北部三層樓

新蘭社申曲 日二點至六點半 夜七點半至十二點

唐春林 王筱新 施蘭亭 施竹亭

日演 陸桂寶 王翠娥 胡國珍 趙月珍 夜演 施春軒 姚素珍 王金寶 陸月亭

拔蘭花 遊碼頭 借當局 全本戲叔 出燈（賣妻）（葬父）全本

興記西菜社 在北部二層樓 公司大菜每客一元門票在內 公司大菜 反茄白荳湯 法達四焊魚 紅酒燴野味 開四羅猪扒 燒新雞布丁 惠林登水菓 拷咪 預定房間不取門票 電話中央五八四五

素芳齋 素酌 本世界南部地道各色素麵口盆碗菜點心和菜點菜任從客便

饌餚新運樓中菜 本樓特聘京蘇名廚精辦 全席和菜 零拆點菜 公司中菜 每客五角 各色點心 一應俱全 南部上下二層電話中央四五四九

南部二層樓 中州嚴山江 道號雲中鶴 專門擋骨相法 相天下士 管輅再世 柳莊重生

萬國教濟 俄僑難民 義賑會啟事 本會發行之獎劵現已四期完竣茲由法總領事暨各西董會議再續辦十二個月已付表決俟備辦就緒仍照常發行特此通告

紹興鑼鼓 振聲社 迎親送喪彩船大拷開市喜慶打唱堂戲五彩珠棚豪邀價廉至北泥城橋自來火行對面北興里一百三十九號門牌接洽可也

□加映 羅克滑稽一本 滑稽畫片一本 英國新聞一本 日本大地震一本

□愛情佳片 愛憐花 全部六本 說明書

△今歲所映長短影片 △純用百代最新出品

是劇乃一情場紀事緣西人哈約翰家道素豐一日在友人阿鐵家留讌旋作打彈之戲而哈約翰之打彈姿式似覺異於他人彷彿神經受有激刺者因哈約翰心理中有一情人且不願其情人嫁與他人故癡想太過現於顏色耳同席衆人因見哈約翰如此形像乘皆譏笑之而其膳之際阿鐵之妻適不在座諸人遂往各室覓之幸見阿鐵之妻獨坐小室中哭泣不已阿鐵適至一再安慰勸止其妻意表示一種厭世態度勸之再三阿鐵之妻以及諸友始出而共膳惟阿鐵之妻有一女友名格雷女士者雖與阿鐵之妻交甚親密却不願與阿鐵締交因阿鐵性情暴戾曾許贈格雷一襲皮衣而竟未給一日阿鐵見哈約翰對於其妻頗有可疑之點遂令其妻向哈約翰借欵哈約翰因阿鐵為人凶惡因担保品不足竟不允借阿鐵之妻祇得向娘家借貸給與阿鐵阿鐵因得借款遂借情人格雷乘船他往遊覽矣先是阿鐵之妻向娘家借款伊娘囑女勿說係娘家所借阿鐵旣借格雷出外遊玩多日川資用罄且不敷用回家仍要其妻向哈約翰借錢其妻遂將種種情形告之哈約翰求其防衛一切嗣後哈約翰與阿鐵仍相交如故因係同窗好友故耳

□大部連台偵探長片 愛情偵探長片 綠巾記 第九集二大本說明書

幸海企攀住山石二人乃無虞再說卑賽亞佛蘭及士人等因少年與女郎久出不歸於是四出尋覓娜賽迷路於林中呼救之聲卑賽聞之卽上前救之是麥洛等亦尋聲至一時太極執巾亦至向娜賽曰海企已溺死娜賽聞之痛哭不止惟隨麥洛等同上大船返紐約而已有一士人窺見女郎被麥洛等帶去士人卽回巢報告海企卽與亞佛蘭父女乘小舟追大船海企遊上船入艙欲救女郎被水手見嘗毆之羣士人亦駕舟來亞佛蘭忠於麥洛見士人來卽將機駛快不使士人上船少年被衆水手所毆無法可救女郎遂躍入海中仍回小舟望着大船向紐約而去

⊙本世界招登各種廣告⊙ 本世界地通交中心遊客衆多廣告收效之宏非他處所能及如荷賜登各種廣告請向本界內北部廣告部接洽可也

上海民國路四明公所東

改造人心
紅筆

今日上海人民、居則房屋有高至八九層者、出則汽車有迅若風馳電掣者、凡百事物、甚而至於一針一線之微、莫不都經改造、而人心則獨未改造、何則、十年前上海人喜算命測字、今日上海人何嘗不喜算命測字、十年前上海人喜燒香點燭、今日上海人何嘗不喜燒香點燭、以此而言、推之於全國、無不皆然、我中華民國所以在列強之後者、皆因其外表雖改造、而其內容則未經一度改造之也、

或問曰、改造人心當用何法、予能爲之一道乎、余欣然曰、新世界有青山碧水、奇獸異卉、有哀絲豪竹、妙舞清歌、新遊藝、新佈置、我人欲其心之新、舍遊新世界莫屬、況遊新世界可以快身心、養精神、語云、「萬物可愛在精神」人生事業無一不賴精神以成之、有精神、方有心思、心思靈、則事業成矣、

覺廬隨筆
悟厂

某歲除夕、右鄰理髮肆倩余書春聯、並屬撰新句、時余正半酣、亦不諱辭、伸紙揮毫、俄頃立就、文曰、「四體尖頭方頂桃子頭頭頭是道」、「長面麻面白面鍋底面面面相覷」、書訖付肆主、肆主不察、竟貼于簷門之上、見者莫不絕倒、

皖督馬聯甲、近搜羅價值四百萬上之煙土、儲之軍庫、目前對于查禁煙苗、非常嚴厲、外間不知底蘊、故對馬此舉、引爲滿意、實則項莊舞劍、意別有在、蓋冀俟皖境煙土禁絕後、彼可據爲奇貨、抬高價而沽也、

棣華軒隨錄
陸雲

女化男

道光某年春、耒陽薛氏女、字於黃、奩具既治、嫁有期矣、腹作痛欲死、耒俗尚鬼、羣以爲疫、聘巫覘之、巫曰、非吉也、非凶也、而家世善、天將報汝、名巫爻爲、羣嘩巫妄、巫去、女疾自苦、昏迷間、見老嫗來、偏相其體漸及下股、女方素縮、嫗遽以物實女陰、女大號、戚驚問、泣以告、視之有物突出、如繭、日漸滋長、旬餘竟爲偉男、疾亦旋愈、走告黃、黃曰誑也、訟之官、令命徐公介亭、速而驗之、良確、判以其妹歸黃、黃之姊、方待字、遂以匹薛子焉、

鶴軒筆記
朝宗

張自耕

潛村張自耕、有良田二十畝、勤耕種、一家衣食裕如也、不意禍臨無常、上月間、忽遭二豎之侵、勢頗兇險、家人惶急、後延女巫至、始則伏案假寐、既而呵欠連連、作怪聲曰、陽壽已終、無法逃避、張妻許以重酬、巫乃閉目凝思、無何、怪聲又作、曰頃晤當方土地、渠說宜製紙棺舖入各一、送至東南方、則冥王以爲張某已死、不再拘捕、病當霍然、張妻如法泡製、不移時而鼓樂喧天、兩肩紙棺出、張之家人、滿身縞素、掩面而泣、觀者如堵、迨張妻返、張已氣絕、噫、病至不治、乞靈於女巫、其愚蓋不可及也、世人其戒之、

玉靨渦痕錄（一八）
莫大倫

當表演此節時、如玉撫蓮卿之背、款款而行、佐以清歌、描摹一種曖愛神情、可謂妙貼入微、觀者神醉、最後新娘因覺身冷、欲新郎以體溫之、新郎詫曰、巧妹妹豈發痴乎、余是人、非火爐也、何能溫巧妹妹之體耶、新娘曰、你能與雙嫂嫂同眠、余獨不可乎、新郎曰、彼與吾爲眞正之夫妻、自無他言、巧妹妹乃刁世兄之人也、新娘曰、余亦奉姑嫜之命、行花燭之禮、第私奔者可比、豈不能爲與夫妻耶、至是新郎忽不懌、起身行、新娘牽其裾、不容走出、新郎則力掙得脫、至門外、憤然曰、俟天明後、余將巧妹妹早早交與刁世兄、余被其苦擾甚矣、此時蓮卿之呆新郎遂遣場、新娘見新郎絕裾而去、念及一夜之間、種種誘導、無奈新郎甘爲柳下惠、終不得圓好夢、幽愁疊疊、嘆曰看來余之終身大事、將爲今宵之事所誤矣、怨恨之情、溢於眉宇、至此如玉之新娘遂進場、閉幕、余聆罷歸來、頗有所感、蓋此劇中之新郎、因生性呆笨、故始終坐懷不亂、其行爲可嘉、而巧妹妹之一往情深、竟不能化動頑愚、得效于飛之願、未免令人代爲扼腕、蓋爲

新世界觀梅有感「三絕」
少俠

南北園林已報春。瓊開世界色彌新。遊人說是知心者。且抱孤芳莫損神。

將入門庭遍處華。洒然亦落是梅花。淡粧高格原難識。月夜籬邊瘦影斜。

別含丰韻壓羣芳。疏影橫斜暗有香。雪膚玉容塵世少。無雙品艷出遊場。

王錦仙之梅龍鎮
子衡

王伶錦仙、工青衣花衫、自隸本世界獻藝以來、所演諸劇、均受各界人士贊許、余因慕其名、故前日與至友三數人、觀劇於新世界之大京班、得聆所演拿手傑作梅龍鎮、飾李鳳姐、踹工老倒、玲瓏活潑、扮相秀麗、雅而不俗、令人觀之生憐愛之心、上場之四平調、歌來抑揚宛轉、婉婉動聽、拾巾時之輕言柔語、騙到手之數句京語、說來嬌乾嚦嚦、孟伶宏垣之正德、亦說白響亮、做工細膩、諺語云、牡丹雖好、全枝綠葉扶持、得孟伶配搭、爲劇中色多多也、

阿木林訪野雞序
仿送董邵南序　桂若癡

上海近稱多秘密賣淫之事、貧者爲野雞、亦不得已、而所爲昏暮邀欵、匆匆趨道旁、吾知其必拖客也、野雞苦多嫌、夫以妓之無過人、苟遇阿木林者、皆喜笑焉、矧懷薄之子、本乎溫標者哉、然吾嘗聞君子小人無異、吾惡知其來必爲尋花之人耶、聊以遊詞之語探之也、野雞苦乎哉、吾因之有所感矣、爲我訪諸牛閑之門、而觀於其面、復有昔時相識者乎、爲我言曰、意中人在斯、可以入其室矣、

春感
孫懷德

韶華荏苒、又是春光、憶昔童年時代、團爐閒話、不禁感慨系之矣、蓋浪跡異鄉、依人作嫁、終日碌碌、歷經年年、素願尚未酬、遑論天倫樂趣哉、

冬去春來、草木復萌、枯黃之枝葉、又欣欣向榮、獨人則自幼而壯、由壯而老而衰、未聞有能返老還童者、然則人之若夢、草木且不如矣、

軒渠錄
朱嘯雲

小犬

雪兒一手提了克余「狗名」的耳朵、斜睨着他母親說道、母親、你早晨因我不識得、不是提了幾下我的耳朵、便說了幾下爲什麼現在我把克余提了十多下、他還不識、祇是叫呢、他母親笑着說道、他是狗你是人啊、雪兒便驚異的說道、我是人麼、那麼前天和父親一塊兒出去、路上遇着一個朋友、那朋友問我是誰、父親不是說小犬麼、

吃得甜中甜方爲人上人

蘊生今年才四歲呢、一天他聽他父親、教訓他哥哥說道、一個人若得苦中苦、方爲人上人、他不覺很詫異的說道、父親、爲什麼我天天吃得甜中甜、也做人上人的呢、你大約也看見的、我不是天天睡在母親身上、吃那甜蜜的乳水麼、

京華人語（三〇）
社會小說　夢夢生

第四回　發攝官還著索巨金　姊說妹進讒逞妙舌

這且不提、再說北京城裏、國堂堂次長、忽然不知去向、個個都當做新聞一般、街談巷議、那總長及政府裏、疑猜他有甚關下大亂子、便是虧空巨款、方不辭而別的逃走、急忙隨地調查、也查不出、惟有那鄭二姑娘、猜度他準是與前天在公園裏會見的那個小雌兒吊上了、大約躲在甚麼秘密地方、被那小雌兒迷住了、不想回來、他氣得像甚麼似的、忙派家丁們出去、到處察訪、如有尋着次長下落的、立賞二百元、並有特別好事調劑、僕從等個個都想發財、但凡鄭子、以及各處不規則的所在、都跑了去明查暗探、一連好幾天、那裏有一點影子呢、鄭二姑娘又疑他和那小雌兒、到了天津、隨即叫人前去、也是尋不着、他正在又氣又恨之際、忽然有婢女們進來說道、陳秘書叫我回一聲、求見姨太太、鄭二姑娘詫異道、次長不在屋裏、我和他不便會面、你去問他、有甚麼事、可以告訴你們轉達我就是了、婢女道、我也這樣對他講的、他說現有緊要之事、須得見姨太太方可說出、並且說接到次長一封快信、鄭二姑娘聽了、連忙問道、次長到下在何處呢、婢女道、這個麼、我却不曉得、請姨太太問陳秘書、便可明白了、鄭二姑娘到了此時、也顧不得避嫌兩字、疊連聲叫請陳秘書到上房說話

◉本社社友錄◉　主任　天南　佛[illegible]　子[illegible]　冷居　士[illegible]　編者　沈[illegible]　良[illegible]　紅筆　[illegible]　廣[illegible]　告[illegible]　泉聲　[illegible]　[illegible]

延澤醫院

專治花柳門（無論男女一切）　下午一時起　晚九時止

殖器疾病　白濁　陰門　四肢　均用新藥　根除　服藥　注射六○六、九一四　德國名醫　每針五圓至十圓

院長延澤醫學士

應永峰

牙科專家

專治蛀牙出血、拔牙保險無痛、鑲補金銀磁牙、宛若生成無異

診所　上海甯波路西川路口　電話中央一六二五○

泰昌車行

上等包車　春季廉價

材料堅固　式樣美觀　乘之舒暢　身家榮垣

上海英租界大馬路新世界西面

電話中央五九五○

遊新世界注意

春季新添　冠生園老牌　果汁牛肉出品　核辣皮梅食之倍增快樂　可事事如意

大中鐘表眼鏡公司

英大馬路六三慶里口

三陽開泰萬象更新、太好光陰價值萬金、敝公司特備精美正確之各式鐘表、養目護光之各式眼鏡、爲諸君寶貴光陰遠大前程之助、並將價目格外克己、劃一聊表敝公司祝賀諸君新春如意之鴻禧焉

強志堅專門療毒醫生

毒門　痔瘡

（專治）新老白濁、楊梅等症、下疳

（方法）電療、注射六○六、均無痛苦

（時間）早晨診察、過遲不診

（醫例）包醫從廉、貧病送診

（地址）美界新衙門後面南海東首均濟里六百七十號

滬江汽車公司

專門出租　十分迅速　南朱家橋　電話中央八四一六　二十分鐘一元　每點鐘三元　全日月包　格外便宜

琴聲「續」
沈長烈

（三）

過了幾年、那座紅樓中的女主人、忽然杳如黃鶴、簾幕沉沉、琴韻寂寂、另有一種淒涼味兒、

（四）

牆外少年、到此時只覺得憔悴青衫、十分難堪、又細聽了好幾日、依然是人杳琴寂、不由腦海中又幻出一種感想、暗道、世界上簡直沒什麼事物可供人的消遣了、像這種很玄妙、很有意味的聲兒、尚且容易吹散、何況其他紛紜擾擾毫無靜默思想的東西呢、

吳儂軟話（一）
（街上碰見時）　錫英戲筆

呀、嫂嫂、係到落裏起、呀妹妹係到啥場化起、我到阿姊篤起、嫂嫂係呢、我到東中市起、○、妹妹我聽見說倍篤阿姊添子小弟弟哉、阿有介事老、有介事個呀、還是前月十一養個、今朝齊巧滿月剃頭、所以要我到裏篤起、喔、原來實梗老、係今朝打扮打扮勒、起吃外甥個剃頭酒、個是倍篤阿姊篤、今朝是鬧熱煞勒篤哉、是個呀、聽娓娓媒說有打山頭勒、唱戲法勒、女說書勒、着實像樣煞臘篤、呀、妹妹、像倍篤阿姊末眞好福氣、嫁着格稱有銅鈿人家、況且老早就養子小弟弟、阿公勒、阿婆勒、小官人勒、忽肥要歡喜得勿知那哈得來、

否認乾娘
雅聲

前天早晨起來、只見紅筆只是鬼頭鬼腦的、手裏拿着鉛筆、不知寫些什麼、後來見他發稿時、又是鬼頭鬼腦的、把一張稿子七放八擺、我當時作他在寫私信、倒也不在心上、誰知到了昨天早晨、紅筆對我拱手道、雅聲兄、對不住、今天報上有一篇稿子、和你開開玩笑、請你不要動氣呢、他順手把報紙給我、在下當時就急急接在手中、原來就是那天鬼頭鬼腦作的一篇稿子、揭開細細的一看、只見第三版上刊有題爲「雅聲的乾娘」、下面署名爲「紅筆」、初看題時、既是非常詫異、因爲在下生平並沒有乾娘不乾娘的、什麼現在倒有乾娘來呢、所以提起全副精神、將目光的視線、直射到下邊文章裏、前段他說我、每天一等到晚上一點鐘、新世界宣告明天請早之後、總要邀幾個朋友、到那白克路轉角、一爿豆腐漿店裏吃幾碗豆腐漿、纔肯回轉睡覺、這事我倒不賴、他後段又說、這爿豆腐漿店裏的老班娘娘、是在下的乾娘、這話眞放屁極了、再說在下吃的一碗豆腐漿裏、只見紅噴噴的許多蝦子和肉鬆、說在下在這兒就是他乾兒子了、這話更不通極了、因爲什麼呢、錢多給他、他當然有好的東西給你喫的、有什麼希罕呢、怪哉、怪哉、乾娘不乾娘的一句話兒、我豈肯承認、此作豈非顯見紅筆有意胡鬧麼、深恐各界以訛傳眞、於鄙人名譽上大有關係、所以略陳始末、作爲聲明、請閱者諸君切勿誤會是幸、以後倘再有與鄙人胡鬧稿刊出、概不答覆、作爲瘋子發狂、答之可惜、唔、唔、我知道了、莫非你（指紅筆）想做他（他指豆腐漿店裏的老班娘娘）乾義子嗎、正所謂合着俗語上一句話了、「想自己比他人」、況且你（你指紅筆）的肚子、是很漂亮的、倘然眞要做他乾義子、決受歡迎的、快快去罷、快快去罷、以後倘然再有人、說在下是豆腐店裏的乾兒子、可見得說在下的人、就想做豆腐漿店裏的乾兒子的人了

「紅筆道、你說的話、沒頭沒腦、好是把我的原文當序了一篇、眞所謂欲蓋彌彰、雅聲雅聲、何必否認呢」、

歇浦外史（二八）
吳春燕著　陸美倩評

第三回　鶯叱燕嗔剖分錦席　蜂癡蝶怨揉碎芳心

彩霞聽了、劈頭啐了一口道、呸、你這種話兒給誰人說、我如今脫離這裏、和你毫沒相干了、你是什麼人、來說這種話兒、黃昏時候、不是活見鬼麼、說完、吐了幾口涎沫、連呼倒霉、王先生冷笑道、好好、由你罵、由你罵、說着、一逕去了、彩霞站起身來、又啐了一口道、這老東西、把那個劉小腳子兒來頂替我這角兒、哼哼、不是我伍彩霞說一句大話、恐怕齊格楚遠哩、說着、照呼了一聲旁邊人說、我從今晚起、不再到此地了、映玉要見我、可叫他自大到我家裏來、說完之後、頭也不顧的去了、一班人見他這種樣兒、也有說他性子太急、欠缺涵養工夫、也有說像這種神氣活現的擺台經理、非給他一點顏色看看不可、毀譽參事、各有各的意見、各有各的言語、停了一會、映玉演罷了戲、到化裝室裏、聽了眾人的話、才知道這麼一回事、因嘆道、世界上無論那一種人、總是各人有各人的特性、人家常說、天真天真、我恐怕這特性兩字、也是人的天真罷、旁邊適才說彩霞性子太急的人聽了、笑了一笑道、我的姑娘、你不用說天真不天真了、像這樣性子、我看還是少些好罷、映玉也笑道、不是這樣講、我看彩霞和人家絕據而去、總是因了這種事兒的居多、你不記得前年在天津和張崑子那件事麼、那人聽了、哈哈大笑道、啊唷、我的好姑娘、那時候我又沒同你們在一塊兒、叫我那裡知道呢、

代郵

胡哀梅先生鑒、前賜日每書畫、惕厂金石二種、仍有效否、望示地址及辦法爲要　孫懷德、通訊處中華書局總店、

本世界醫生　席時泰

亞東醫科大學專門部教授

診所三馬路中法大藥房　上午十時至十二時　下午四時至六時　星期停診

新世界謹啟

大中醫院

統治內外婦兒花柳皮膚肺癆痛風戒烟種痘救急各科

上午送診　下午門診　號金八角　六角

注射德國獅牌六○六　藥力十足　功效速針　每針二元

戒烟　安全院　壹錢拾六元　叁錢卅八元　四錢以上每多一錢加費拾元　各種取費極廉

院址　美界北浙江路新衙門首南陽里

院長醫學士周星一謹啓

兆芳

新世界東首　電話中央四四五○

大號旋快鏡拍照、巨幅照片、經驗資格最老、精工放大照片、代客冲曬片子、照相器具、取價特別公道、各界諸君惠顧、必得十分滿意

精精箱篋廠發行所

諸君欲購最新式而且最堅固之旅行箱篋及各種皮件者、倫欲購備請駕臨本發行所、諸君得美滿可保之貨品

新世界南部轉角

春季優待

本行所售各種金銀手表眼鏡素爲各界贊許、今因春季期內特由英國運到最時式手表眼鏡多種陳列本行、歡迎參觀、倫蒙賜顧、格外克己以副雅意、埠外寄費奉送、本行設在上海大馬路畫錦里口

倫敦手表眼鏡行專啓

歸綏勸業債券

乙種一等獎　二萬元

定於陰曆二月初三日在上海開籤

上海美裕印務局

承接鉛石印刷　價目特別克己

美租界新唐家弄七十八號　電話北四三百三十二號

◉投稿例◉　本社義務編輯